

15.09.2014, 00:01 - Montagnes neuchâtelaises  
Actualisé le 15.09.14, 01:18

## Les Sagnards, venus en force pour la fête à Gervais Oreiller

LA SAGNE



Ancien conseiller communal sagnard, Gervais Oreiller chante maintenant. Il était sur scène, à La Sagne, vendredi soir. RICHARD LEUENBERGER

**L'ancien conseiller communal, devenu auteur-compositeur-interprète, était sur scène, vendredi soir.**

*"On était au parti socialiste ensemble, dans les fêtes, mais je ne savais pas qu'il chantait, je suis tout surpris!"* s'exclamait à l'entracte Charles-Henri Pochon, ancien président bien connu de la Société de Mycologie des Montagnes neuchâtelaises.

Autre camarade enthousiaste, le conservateur du Musée régional de La Sagne Laurent Huguenin. Pas du même parti mais tout aussi enchanté, l'ancien conseiller d'Etat Pierre Hirschi. Nathalie Dubois du Nouvel ensemble contemporain se souvenait que le héros du soir chantait comme ténor au sein de la chorale la Croche-Choeur qu'elle dirige... Il y avait bien 150 personnes, vendredi soir, à la salle communale de La Sagne pour applaudir Gervais Oreiller, ancien conseiller communal sagnard devenu auteur-compositeur-interprète, il y a un an tout juste.

Venues écouter l'un des leurs, bien que Gervais Oreiller soit d'origine valaisanne, les autorités sagnardes étaient puissamment représentées.

Gervais Oreiller avait commencé de chanter au Moultipass de la Chaux-du-Milieu, puis en d'autres lieux, mais à La Sagne, encore jamais. C'était donc un retour aux racines, aussi apprécié d'un côté que de l'autre. Sur scène, Gervais était comme un poisson dans l'eau. Egrenant chansons gaies et chansons tristes, surtout des chansons d'amour dont certaines pétillantes. Comme *"Le lit de Ludivine, ses vallons et collines..."* Sans oublier l'autodérision comme dans la chanson "Moche" où il prie le Dr Hyde (si, si) de lui injecter un peu de pâte à modeler dans les biceps tout en effectuant quelques pompes. Ou encore ce délicieux blues: *"Je rêve d'un paradis où on ne se lèverait pas..."*

Gervais chantait pour des amis, et des amis l'avaient rejoint sur scène: Alain Bauermeister au washboard, Gérard Vuille au banjo, Peter Gschwend à la batterie, Jean-François de Pietro au violoncelle, Monique Nansoz qui chantait, Giusi Manta qui dansait. En compagnie des musiciens Jean-Michel Borgeat, Baptiste Blandenier et Michel Boder, il y avait de quoi faire un tout beau final, en rappel et en blues.

Gervais Oreiller chantera en octobre à Savagnier, puis à Bevaix pour le vernissage de son CD. Fin janvier, il ira chanter à Monthey, sa ville natale. Et à La Sagne? Il reviendra mais pas tout de suite. *"Il faut toujours un peu d'envie et de faim, sinon ça devient indigeste!"* CLD