

Régions > Montagnes neuchâtelaises

10.09.2013, 00:01 - Montagnes neuchâtelaises

Actualisé le 10.09.13, 00:58



Du Conseil communal à la scène

CHANSON



Gervais Oreiller, plus Sagnard que Sagnard malgré ses origines valaisannes démontre qu'on peut parfaitement faire de la politique, être ingénieur spécialisé en énergies, et poète. RICHARD LEUENBERGER

Le Sagnard Gervais Oreiller auteur et interprète au Moultipass.

Cet ancien conseiller communal de La Sagne (du temps où le parti socialiste y existait encore), cet ingénieur spécialisé en énergies aujourd'hui à la retraite, sera dès le 11 septembre sur la scène du Moultipass pour chanter ses propres chansons. Dans la vie, il y a vraiment des virages à 180 degrés!

Gervais Oreiller, car c'est de lui qu'il s'agit, est plus Sagnard que Sagnard, bien que comme son nom l'indique, il ne soit pas d'ici. Originaire d'Evionnaz, en Valais, il est arrivé dans les Montagnes par les hasards de la vie et de l'amour.

Pompier pour s'intégrer

A son arrivée à La Sagne, il se demande comment s'intégrer au village. Et se décide pour faire partie des sapeurs-pompiers. Il avait 27 ans. "Ils m'ont dit: "Vous devez faire votre école de recrues, et ce sera tout des jeunes". "J'ai dit: "ça ne fait rien". Après, vous tutoyez tout le monde!"

Ténor à La Croche-Choeur

Gervais Oreiller mènera une vie bien remplie: conseiller général puis communal, membre du ski-club, il a aussi fait partie de l'équipe de départ de la MegaMicro. Il aura travaillé au bureau Planair, au Service de l'énergie du canton... Et la chanson dans tout ça? Ah oui, il a aussi été ténor dans la chorale La Croche-Choeur mais c'est une autre histoire. Il y a une vingtaine d'années, Gervais s'est mis à en écrire, des chansons, peut-être pour l'aider à passer le blues de la quarantaine. Puis la vie l'entraîne vers d'autres horizons.

Micro et cassettes

Entre-temps, il y a eu des épisodes marrants et touchants. Comme lorsqu'il se retrouve chez lui, avec une amie de la famille, Monique Nansoz qui joue de la guitare. Gervais chante, Monique plaque des accords, et au-dessus d'eux plane un micro. "On enregistrerait! C'était encore l'époque des cassettes..."

Un jour, il offre un de ses textes à Didier Chiffelle (de "Compartiment Fumeurs") qui le met en musique et l'interprète. Cette chanson, "Silence", est retenue dans le cadre du projet d'échanges "Du haut des airs" dans l'espace francophone. "Tout d'un coup, on commençait à parler de moi. La radio romande me téléphonait: "Qui êtes-vous? On ne trouve pas votre site internet..." Je n'en ai toujours pas, d'ailleurs."

Quelques mois plus tard, Olivier Heger, du Moultipass à La Chaux-du-Milieu, l'incite à faire quelque chose plutôt que de laisser dormir ses chansons.

"Ça existe, ça, sur terre?"

Mais pour monter un spectacle, "il faut trouver un magicien capable d'adopter ces textes, de leur donner du rythme, de les habiller pour les rendre beaux et séduisants. Ça existe, ça, sur terre?" Oui, oui, avec un coup de chance. Gervais trouve au Québec Jean-Michel Borgeat. Ensemble, ils reprennent ces textes, recherchent les bonnes vibrations... Tout au long d'une vingtaine de chansons reprises dans une collection de quelque 50 titres. Une vingtaine d'empreintes laissées par 60 ans de vie, avec ses rêves impossibles, ses bonheurs tristes, ses cris de joie, ses coups de gueule et ses mots d'amour.

D'autres musiciens se joignent à lui: Michel Boder (contrebasse et voix) et Baptiste Blandenier (claviers, voix, djembé). Ils ne se connaissaient pas du tout, ils sont devenus des potes!

"Quand ça pète un peu..."

Tous les textes sont en français. Et en anglais, pour faire comme tout le monde? "Ça non. D'abord j'aurais un accent épouvantable, et puis je suis un fervent défenseur de la francophonie." Mais "j'aime bien aussi quand ça pète un peu"! Il aime les festivals, le Corbak bien sûr, comme fervent fidèle depuis le début, Paléo, Montreux... Et le festival des Gouttes? "Je trouve chouette, même comme riverain."

Les chansons de Gervais sont parfois graves, mais pas toujours. Par exemple son "Rap du pépé". Pour en savoir plus, il faut venir l'écouter, en réservant au plus vite, car les trois soirées au programme se remplissent à toute vitesse.

Plus de renseignements sur:

Gervais au Moultipass, les jeudi 12 septembre, vendredi 13 (complet) et vendredi 20 septembre à 20h20 (portes à 20h). Réservations: tél 032 936 15 01. Site: www.moultipass.ch

Par *CLAIRE-LISE DROZ*